

Michael Norre

DEN LILLE RØDE
KUNSTBOG

Diamond Docs Press



”I begyndelsen var billedet. Ord er billeder. En bestemt slags billeder, der tenderer stærkt mod at overtage al bevidsthed og kalde det VIRKELIGHED.”

Asger Jorn

- Like a painting -

”What I like doing is reacting to things.”
Günter Förg





Ut



- Blue face pond -

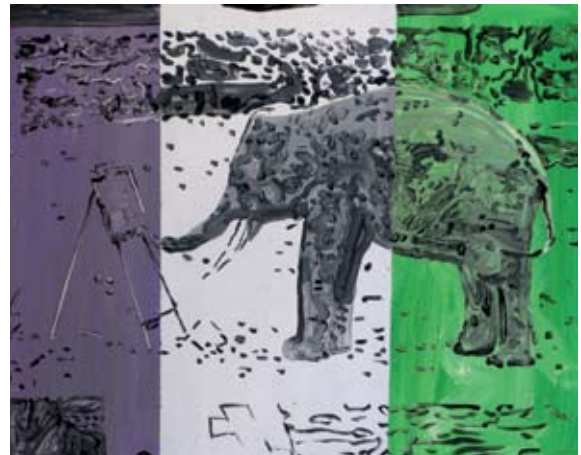
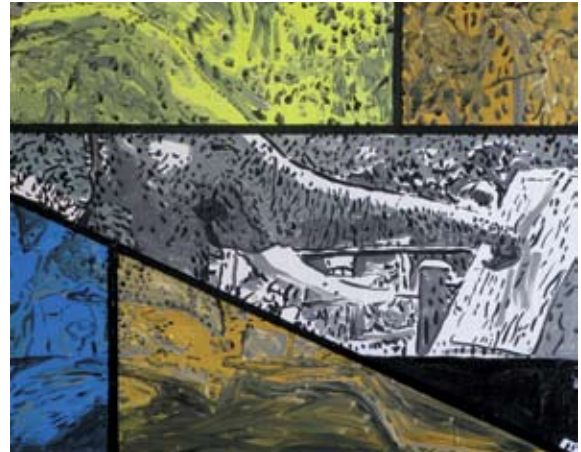


U.t



- Press play -

“Guderne er også glade for en joke.”
Aristoteles









- Interracial abstraction -



- Dada docs -

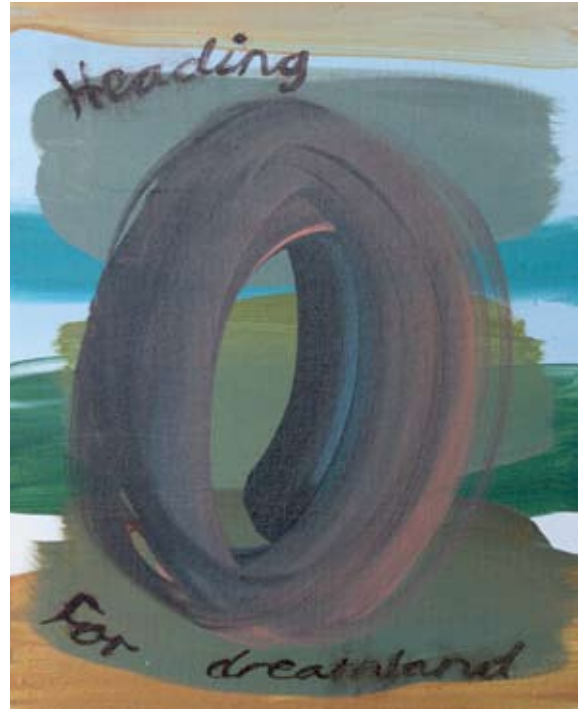
”And don`t you know that God is Pooh Bear”
Jack Kerouac



- A new ending -



- Vase -



- Heading for dreamland -

”Man var rørende enige om, at denne mand aldrig skulle få så meget som en krone i legat, og det holdt stik”

Jørgen Nash om sin bror Asger Jorn.

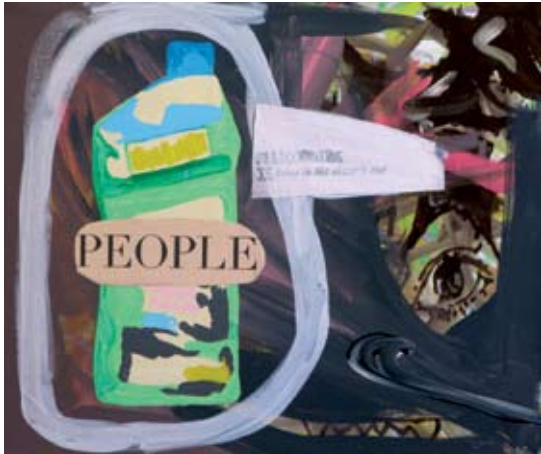




- Outside looking out -



Ut



"The Danes are the most boring people I've ever met."
William S. Burroughs

“I’d rather have a bottle in front of me, than a frontal
lobotomy.”

Dorothy Parker





“Der findes skovsøer i alle afskygninger, ikke kun romantiske men også politiske, konceptuelle, formelle, prætentiose etc. - og de kan være virkelig dybe.”

M. Norre



- How to represent the smile?
When your fucked up? -



“Nu synger der sgu en fugl midt om natten.”
Peter Langesen

- Today might be different -



“Når man står i lort til halsen, er det bare om at synge.”
Samuel Beckett

“Kunsten er en metode til at forstå den virkelighed der har indhentet os. Den viser de brud og forandringer der sker i samfundet og samfundsopfattelsen...kultur er den måde vi opfatter verden på og dermed også den måde vi udvikler verden på.”

Bjørn Nørgaard



- Hire your critic`s -

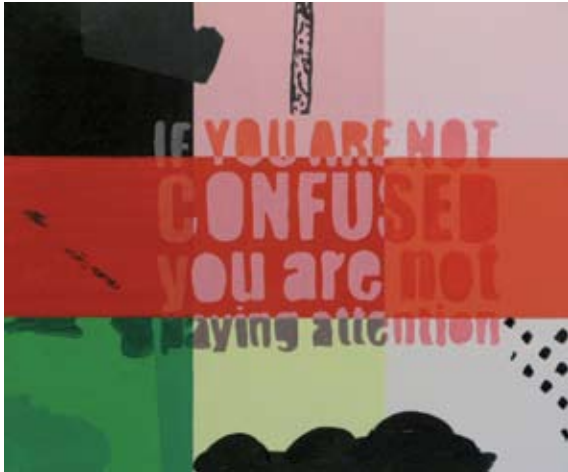




”..Jackson Pollock, (der for øvrigt døde som spritbilist – øllet blev hans skæbne, som W.C Fields sagde) revolutionerede det tyvende århundredes kunst. Pollock drak og malede et ekspanderende univers af farvede tåger bestående af maling, der bare løb og løb i strintede formationer som en fuld mands pis ud over lærredet, der lå på gulvet. Senere på natten lå han der vel selv, træt af at dingle rundt på gulvet.”

Erik Steffensen

“Baking a Pollock”



- If you are not confused
you are not paying attention -



- Moschino -

“Det gode ved kunst er, at regelsættene hele tiden ændrer sig, fordi det grundlæggende handler om mulighedsbetingelser. Man lægger hele tiden nye regler for sit arbejde, hvorimod golf og jagt har et regelsæt, der over lange epokale stræk ikke ændrer sig meget”
Claus Carstensen





- Drink more MILK -



- In the studio -

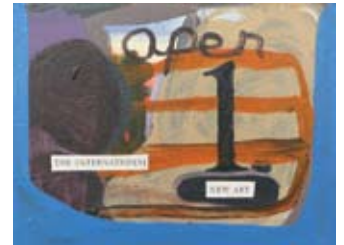




- (FKS) Frenchucky kried schicken -

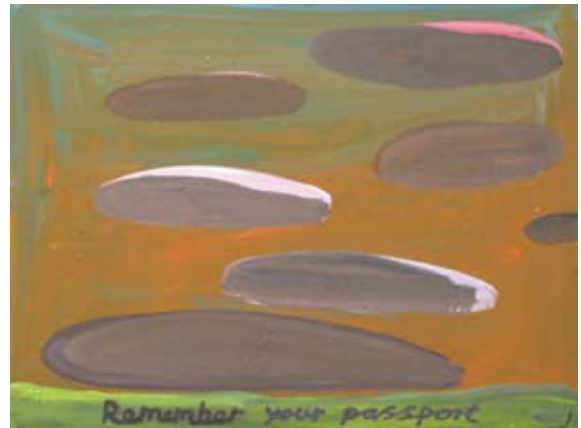


U.t





“Somme tider er en cigar bare en cigar.”
Sigmund Freud





- Feeding the food -



- Court painting -



- What's the time -
Til Arthur Köpcke

“Jeg har altid haft et mareridt. Jeg drømmer at en af mine
film bliver vist i en kunstbiograf og jeg vågner rystende op.”
Walt Disney

“Mine arbejder er, på trods af en vis stringens, meget intuitivt baserede. Det er derfor svært at linke dem til det modernistiske dogmeprojekt, der ligesom har et ønske om Shangri La eller en måde at sige, at vi skal ændre verden, for vi har fundet de vises sten.”

Nils Erik Gjerdevik

“Hopla, vi lever og huslejen skal også betales!”

Lisbeth Bonde, kunstanmelder



- Rain rain rain rain -



“Jeg laver eksperimentalfilm. Det kalder jeg dem, fordi jeg ikke aner, hvad jeg laver.”

Andy Warhol



- Play on and on -



- Mermaids -



- Bad -





"I'd rather be in Philadelphia."
Ordene på W.C Fields gravsted.

“De færreste er klar over, at nogle mennesker må anstrenge sig enormt bare for at virke normale.”

Albert Camus





- Bitte nicht so schnell! -



- Sold -



”Jeg ved godt, at folk arbejder 8 timer om dagen, men derfor behøver de jo ikke at holde op med at tænke. I stedet for hele tiden at tale om vind og vejr, burde man engang imellem spørge efter hvorfor og hvordan. Når man gør det, bliver man mere kritisk i sin indstilling til samfundet og det er det, jeg gerne vil opnå.”

Arthur Köpcke

“Ringenes Herre! Årh, rend mig i røven!”
Lars Von Trier

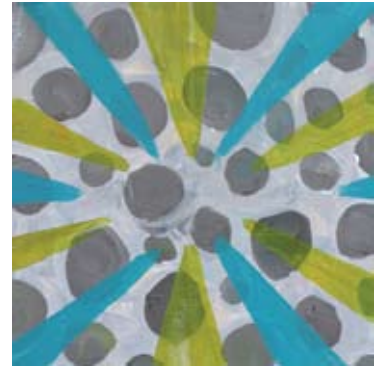
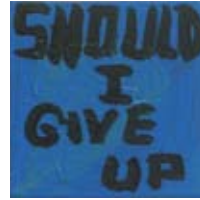




- In the beginning -



- Art histories -





- Belief -



- The liar -



U.t



- A new ending II -



”Jeg er meget overbevist om, at kunst er værdifuldt for samfundet og en vigtig faktor for den enkeltes refleksion eller potentielle refleksion af sin eksistens samt vores kulturs udvikling. Nej, jeg tror, jeg er lidt for impliceret til at give en interessant vurdering af det. I stedet vil jeg komme med et kort og klart grønthandlerstatement: Ja, man bør spise kunst hverdag.”

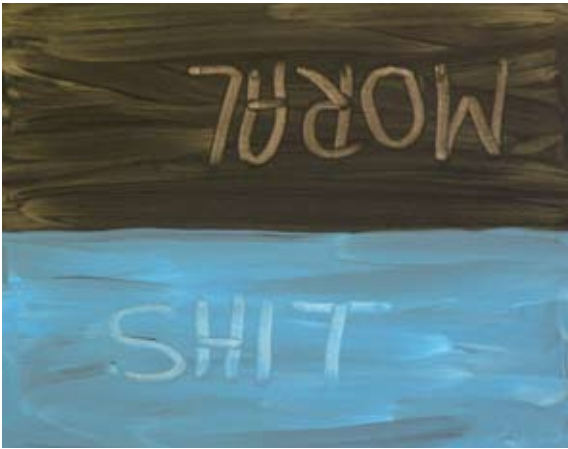
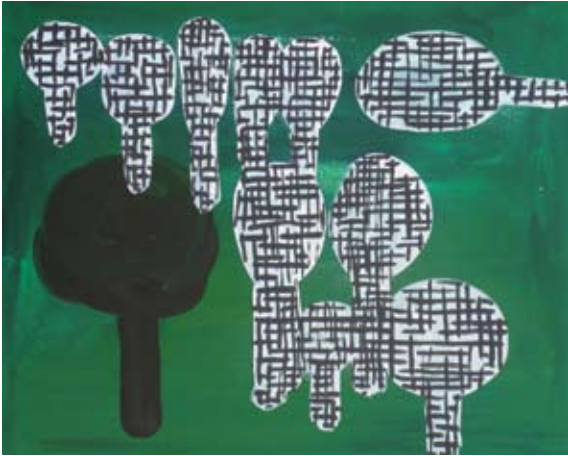
Jens Haaning



- Everything else is pure fiction -



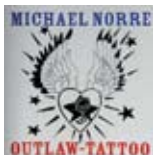
- The feeling that nothing's real...-



- Green and blue -







Andre udgivelser fra Diamond Docs Press

OUTLAW-TATTOO / Tegninger.

Tatoveringsæstetik sammenstillet med IKEA produkter.
Bog og tegne projekt om livsstil og individualitet, 2005.



BUT DON'T EVER TELL ANYBODY / En konstellation af malerier, fotos, grafik, tegninger. Relationel grammatik med ord af Jan Bäcklund. 2008.



NOTES / En fil dagbog. 2007.

Dagbog baseret på oprettelses tidspunktet for e-mails, sms'er, digitale fotos, psd'er oa. filer.



NEW AND FREE, Photographic / Bog på vej.

Hverdagen er også en iscenesættelse og måske er fiktion virkelighedens sprog. Foto og grafik, 2009

Forlag: Diamond Docs Press | ISBN 978-87-990644-5-8

Layout: Michael Norre & Mikkel Henssel

Produktion: Mediefabrikken ApS | www.mediefabrikken.dk

Copyright: Michael Norre & Diamond Docs Press, 2009

michaelnorre@gmail.com | www.dkart.dk